

Ленинградская область  
МОУ «Лицей №1»  
Г.Всеволожска

**«РАССМОТРЕНО  
и  
РЕКОМЕНДОВАНО»**  
к утверждению  
Педагогическим советом  
МОУ «Лицей №1»  
Г.Всеволожска  
Пр.№1  
от «22» мая 2020 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор  
МОУ «Лицей №1»  
Г.Всеволожска  
С.Е.Федулов

Пр.№ 175  
От «22» мая 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
« УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Направление программы: художественное  
Срок реализации: 5 недель  
Возраст детей: 7- 11 лет  
Учитель: Маланина И.Г.

Всеволожск  
2020 г.

# Содержание

## **1. Пояснительная записка**

- 1.1. Актуальность и отличительные особенности
- 1.2. Новизна и оригинальность
- 1.3 Цель программы
- 1.4. Задачи программы
- 1.5. Участники
- 1.6. Сроки реализации программы
- 1.7. Формы и режим занятий
- 1.8. Условия реализации программы
- 1.9. Принципы, лежащие в основе программы
- 1.10. Ожидаемые результаты

## **2. Содержание программы**

## **3. Методическое обеспечение**

## **4. Список используемой литературы**

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» для детей 7-11 лет (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

### ***1.1. Актуальность и отличительные особенности Программы.***

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Умелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

***1.2. Новизна и оригинальность*** Программы заключается в целенаправленной

деятельности по обучению основным навыкам художественно-эстетической, творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Концептуальной основой данной Программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

**1.3. Цель программы** - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности:

#### **1.4. Задачи**

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию воспитанников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание воспитанников.

#### **1.5. Участники Программы**

Участниками Программы являются дети в возрасте 7-11 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

### ***1.6. Сроки реализации Программы***

Программа составлена в соответствии с возрастом участников и рассчитана на один месяц. Занятия начинаются с 25 мая и заканчиваются 30 июня.

### ***1.7. Формы и режим занятий***

Общее количество образовательных ситуаций в месяц – 10

Количество непосредственно-образовательной деятельности в неделю – 2

**Форма организации образовательного процесса** – групповая

**Форма проведения занятия:** дистанционная

### ***1.8. Условия реализации Программы***

Условиями реализации Программы являются:

- Заинтересованность детей содержанием Программы и ее конечным результатами.
- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
- Наглядность обучения.
- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей.

Педагогу предоставляется право изменять содержание программы и перечень практических работ, вносить изменения о распределении часов при изучении отдельных тем, в зависимости от контингента обучающихся, условий работы, возможностей творческого объединения и характера применяемого материала.

### ***1.9. Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие учителя и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### ***1.10. Ожидаемые результаты***

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с материалами;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда.

### ***2. Содержание программы***

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда будет обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 5 недель.

1 неделя	Здравствуй, лето!	Бумагопластика -«Рой бабочек». Мастер-класс	<a href="https://stranar...c=popular_in...C451%2C451">https://stranar...c=popular_in...C451%2C451</a>
		Бумагопластика- Коробочки «ФРУКТОВЫЕ ДОЛЬКИ». Мастер-класс	<a href="https://www.y...">https://www.y...</a>
2 неделя	Пушкинский день России	Моделирование- «Сундук» Мастер-класс	<a href="https://stranar...c=popular_in...C451%2C451...%2C451%2C">https://stranar...c=popular_in...C451%2C451...%2C451%2C</a>
		Оригами китайское модульное-«Радужный лебедь». Мастер-класс	<a href="https://stranar...c=popular_in...C451%2C451">https://stranar...c=popular_in...C451%2C451</a>
3 неделя	Твой день, Россия	Бумагопластика -«Васильки». Мастер-класс	<a href="https://stranar...c=popular_in...C451%2C451">https://stranar...c=popular_in...C451%2C451</a>
		Квиллинг- Ромашки» Мастер-класс	<a href="https://stranar...c=popular_in...C451%2C451">https://stranar...c=popular_in...C451%2C451</a>
4 неделя	Вахта памяти «Мы помним»	Оригами- «Голубь» мастер-класс	<a href="https://www.y...">https://www.y...</a>
		Бумагопластика-Красная гвоздика бумаги цветок из гофрированной бумаги. Мастер-клас	<a href="https://www.y...">https://www.y...</a>
5 неделя	Безопасность детства	Оригами КОАЛА ЗАКЛАДКА для КНИГИ из бумаги. Мастер-класс	<a href="https://www.y...">https://www.y...</a>
		Бумажный АНТИСТРЕСС	<a href="https://www.y...">https://www.y...</a>

**Тематический план**

### 3. Методическое обеспечение

Формы занятий, приемы и методы организации образовательного процесса.

Форма занятия - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в дистанционном режиме.

### 4. Список используемых ресурсов

1. <https://stranamasterov.ru>
2. <https://www.youtube.com>